



◆ Suzumiya Haruhi no yuutsu FanB00K -

■どうもこんにわは、 この反は当サークルの本を手に取って頂き 図にありがとうございます。

■対着き担当(?)の無凡出書です。 (収容んルとの重要) 延り上がってますね~♪ イベントも延りだくさんで、参加する別としては毎しい味りです。 アニメ終わるギビンガン低いで蛇にいくりゃ?

第と経音は、アニメンル扱の調金なのですが、 (中現在1番上か読んでない状態・・・(' ') 率の成こりは頂が近であ過~(' ') しよっちゅう流しており、視音が変えてしまつという状態にw

アニメは、キョンの心情が耐いてて気持ちいいです。 するすると耳に入ってくる感じ。 ヘルセの鼻まや、疾病、みくるへの疑用シッコミは 見てる限力の実体とようくシンクロする感じて

■疾糸是高端いてますが、疾糸のエロはムズイッス 特に表情! マグロ前肢としても、表直に長じさせていいものか? 無表情のままがいいのか。 個人的には、戸風うようにぎゅっと面を含いしばって 割まてあるにと呼れるだけを発われている。

えしぶりに本つくりてえええ」と思わせてくれる作品です まだまだ作り足りないので今後の耳頭にご期待下さい。

2008/6/18 製井出雲 孫















































Suzumiya Haruhi no yuutsu FanBAG

■ 概念に、ヘルヒ本をつくるにあたり、 HEOM: ARECHAN とかほやきつつも、そ



THE RELIGIOUS TO

THEN MERSON WALLSON 8月13日 コミックマックペット30 . 日 9月17日 北京祭 中山込み予定 10月8日 百月祭15 申山込み予定



MATEURANT EN CHIEN

発行誌名: ユカイなイタス 発行サークル: 終経界 サイト: http://itougesakuraya.com

始行日:2006/6/18 司 (有) 全沢的刷き主

